

Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Кузоватовский технологический техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.01 Русский язык

19.01.10 Мастер производства молочной продукции

Кузоватово
2016

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с примерной программой учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык», рекомендованной ФГАУ «ФИРО», протокол №3 от 21 июля 2015 года.

РАССМОТРЕНА
Цикловой методической комиссией

(протокол от ____ 20__ г. № ____)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
ОГБПОУ «КТТ»

М.Н. Тереньтев
подпись

20__ г.

Разработчик: Снежкина Е.А., преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	33
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	35

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессиям 19.01.10 «Мастер производства молочной продукции»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Содержание программы направлено на формирование элементов следующих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем;

ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• личностных:

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
контрольные работы	8
диктант	1
тестирование	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
- написание доклада «Культура речи. Языковые нормы современного русского языка»;	3
- написание доклада «Терминологическая и профессиональная лексика».	2
Выполнение тренировочных упражнений	34
Итоговая аттестация в форме письменного экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
ВВЕДЕНИЕ		2		
	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - смысл понятий: русский литературный язык, языковая норма, культура речи 			ОК 02, ОК 03,
	<p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p>	2	1,2	
Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ		8		
Тема 1.1. Язык и речь.	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - использовать приобретенные знания и умения в практической 			ОК 02, ОК 03, ОК 05

	<p>деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, - основные требования к речи 			
	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>	2	1,2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся. Написание доклада «Культура речи. Нормы русского языка»</p>	3	3	
<p>Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности</p>	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; 			ОК 02, ОК 04, ОК 06
	<p>1. Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>2. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>3. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p>	1	1,2	

	Контрольная работа № 1 «Особенности функциональных стилей. Оформление личных документов»	1	3	
Тема 1.3. Текст как произведение речи	Должен уметь: - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: навыков самостоятельной деятельности; Должен знать: - виды информационной переработки текста			ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	2	1,2	
Тема 1.4. Функционально-смысловые типы речи	Должен уметь: - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; Должен знать: - функционально-смысловые типы речи			ОК 02, ОК 03, ОК 04

	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) Лингвостилистический анализ текста.	2	1,2	
Раздел 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ		10		
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать лексические единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - лексические нормы современного русского литературного языка; - изобразительные возможности лексики 			ОК 02, ОК 03, ОК 05
	<p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.</p> <p>Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</p>	2	1,2	
Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать лексические языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные лексические 			ОК 02, ОК 04, ОК 06

и употребления	<p>нормы современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смысл понятий: исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы, нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи, профессионализмы. 			
	<p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p>	2	1,2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся. Написание доклада: «Терминологическая и профессиональная лексика»</p>	2	3	
<p>Тема 2.3. Активный и пассивный словарный запас</p>	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; <p>Должен знать:</p>			ОК 02,ОК 04,ОК 06

	<ul style="list-style-type: none"> - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий архаизмы, историзмы, неологизмы. 			
	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.	2	1,2	
Тема 2.5. Фольклорная лексика и фразеология.	Должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств Должен знать: <ul style="list-style-type: none"> - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - лексические нормы современного русского литературного языка; - смысл понятий « фольклорная лексика», «фразеология», «афоризм» 			ОК 02, ОК 04, ОК 06
	Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	2	1,2	
	Самостоятельная работа. Выполнение тренировочных упражнений по теме: «Текст как произведение речи»	2	3	
Тема 2.6. Лексические нормы	Должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; 			ОК 02, ОК 04, ОК 06

	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; Должен знать: <ul style="list-style-type: none"> - лексические, нормы современного русского литературного языка 			
	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	1	1,2	
	Контрольная работа № 2 «Лексика и фразеология»	1	3	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений по теме: «Лексические нормы»	2	3	
Раздел 3 ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ		10		
Тема 3.1. Фонетические единицы языка	Должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> - применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка; Должен знать: <ul style="list-style-type: none"> - фонетические единицы языка; - орфоэпические нормы современного русского литературного языка; 			ОК 02, ОК 04, ОК 06
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза	2	1,2	
Тема 3.2. Ударение. Фонетический разбор	Должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности их употребления; 			

	<ul style="list-style-type: none"> - применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка; Должен знать: <ul style="list-style-type: none"> - фонетические единицы - орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка 			
	Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	1	1,2	
	Контрольная работа №3 Фонетический разбор	1	3	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений по теме: «Фонетический разбор»	2	3	
Тема 3.3. Орфоэпические нормы	Должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности их употребления; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"> - орфоэпические, нормы современного русского литературного языка 			ОК 02, ОК 03, ОК 05
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	1	1,2	
	Контрольная работа № 4 «Орфоэпические нормы»	1	3	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений по теме: «Орфоэпические нормы»	2	3	
	Должен уметь:			ОК 02, ОК

Тема 3.4. Орфографические нормы	- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - соблюдать в практике письма орфографические современного русского литературного языка Должен знать: - орфографические нормы современного русского литературного языка			03, ОК 05
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	2	1,2	
	Диктант. Работа над ошибками	1 1	3	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений по теме: «Орфографические нормы»	2	3	
Раздел 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ		6		
Тема 4.1. Морфема как значимая часть слова	Должен уметь: - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; Должен знать: - смысл понятия морфема			ОК 02, ОК 03, ОК 05
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова	2	1,2	
Тема 4.2. Способы словообразования	Должен уметь: - проводить словообразовательный анализ - применять в практике речевого общения основные словообразовательные нормы современного русского			ОК 02, ОК 03, ОК 05

	<p>литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные способы словообразования 			
	<p>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p>	2	1,2	
	<p>Самостоятельная работа. Выполнение тренировочных упражнений по теме: «Текст как произведение речи»</p>	2	3	
Тема 4.3 Орфографические нормы	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - соблюдать в практике письма орфографические современного русского литературного языка <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографические нормы современного русского литературного языка 			ОК 02, ОК 03, ОК 05
	<p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -. Правописание сложных слов.</p>	1	1,2	
	<p>Контрольная работа №5 Орфографические нормы</p>	1	3	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений по теме: «Орфография»</p>	2	3	
Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ		10		
	<p>Должен уметь:</p>			ОК 02, ОК

Тема 5.1. Грамматические признаки слова	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка; Должен знать: <ul style="list-style-type: none"> - грамматические признаки слова; - грамматические нормы современного русского литературного языка; 			03, ОК 05
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.	1	1,2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений по теме: «Грамматические признаки слова»	2	3	
Тема 5.2. Имя существительное.	Должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные грамматические и орфографические нормы современного русского литературного языка; Должен знать: <ul style="list-style-type: none"> - грамматические и орфографические нормы употребления форм имен существительных в речи 			ОК 02, ОК 03, ОК 05
	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	1	1,2	

	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений с трудными случаями употребления имён существительных	2	3	
Тема 5.3. Имя прилагательное.	Должен уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка; Должен знать: - грамматические и орфографические нормы употребления форм имен прилагательных в речи			ОК 02, ОК 03, ОК 05
	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	1	1,2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений с трудными случаями употребления имён прилагательных	2	3	
Тема 5.4. Имя числительное.	Должен уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные грамматические и орфографические нормы современного русского литературного языка; обучающийся должен знать: - грамматические и орфографические нормы употребления форм имен числительных в речи			ОК 02, ОК 03, ОК 05
	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени	1	1,2	

	<p>числительного.</p> <p>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений с трудными случаями употребления имён числительных</p>	2	3	
<p>Тема 5.5.</p> <p>Местоимение.</p>	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, точности и уместности их употребления; - применять в практике основные грамматические и орфографические нормы современного русского литературного языка; <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматические и орфографические нормы употребления местоимения в речи 			<p>ОК 02, ОК 03, ОК 05</p>
	<p>Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p>	1	1,2	
<p>Тема 5.6.</p> <p>Глагол</p>	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные грамматические и орфографические нормы современного русского литературного языка; <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматические и орфографические нормы употребления форм глагола в речи 			<p>ОК 02, ОК 03, ОК 05</p>
	<p>Глагол. Грамматические признаки глагола.</p> <p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.</p> <p>Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p> <p>Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного</p>	1	1,2	

	наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.			
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений с трудными случаями употребления глаголов	2	3	
Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные грамматические и орфографические нормы современного русского литературного языка; <p>обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматические и орфографические нормы употребления причастия в речи 			ОК 02, ОК 03, ОК 05
	<p>Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.</p> <p>Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p>	1	1,2	
Тема 5.8. Деепричастие как особая форма глагола.	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные грамматические и орфографические нормы современного русского литературного языка; <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматические и орфографические нормы употребления деепричастия в речи 			ОК 02, ОК 03, ОК 05

	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.	1	1,2	
Тема 5.9. Наречие. Слова категории состояния	Должен уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные грамматические и орфографические нормы современного русского литературного языка; Должен знать: - грамматические и орфографические нормы употребления наречия в речи			ОК 02, ОК 03, ОК 05
	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	1	1,2	
	Контрольная работа № 6 « Употребление самостоятельных частей в речи »	1	3	
Раздел 6 СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ		8		
Тема 6.1.	Должен уметь: - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности,			ОК 02, ОК 03, ОК 05

Предлог как часть речи	<p>точности и уместности их употребления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практике речевого общения основные грамматические и орфографические нормы современного русского литературного языка; <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматические и орфографические нормы употребления предлогов в речи 			
	<p>Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.</p> <p>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p>	2	1,2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений с трудными случаями употребления предлогов	2	3	
Тема 6.2. Союз как часть речи.	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные грамматические и орфографические нормы современного русского литературного языка; <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматические и орфографические нормы употребления союзов в речи 			ОК 02, ОК 03, ОК 05
	<p>Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p>	2	1,2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений по теме: «Нормы употребления союзов в речи»	2	3	
Тема 6.3. Частица как часть речи	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, 			ОК 02, ОК 03, ОК 05

	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные грамматические и орфографические нормы современного русского литературного языка; Должен знать: <ul style="list-style-type: none"> - грамматические и орфографические нормы употребления частиц в речи 			
	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	2	1,2	
Тема 6.4. Междометия и звукоподражательные слова	Должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные грамматические и орфографические нормы современного русского литературного языка; Должен знать: <ul style="list-style-type: none"> - грамматические и орфографические нормы употребления междометий и звукоподражательных слов в речи 			ОК 02, ОК 03, ОК 05
	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	1,2	
Раздел 7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ		24		
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса.	Должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; 			ОК 02, ОК 03, ОК 05

	- соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Должен знать: - основные единицы синтаксиса			
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	1	1,2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений по теме: «Синтаксис»	2	3	
Тема 7.2. Словосочетание.	Должен уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Должен знать: - пунктуационные нормы современного русского литературного языка;			ОК 02, ОК 03, ОК 05
	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	1	1,2	
Тема 7.3. Простое предложение.	Должен уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Должен знать: - пунктуационные нормы современного русского литературного языка;			ОК 02, ОК 03, ОК 05
	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской	2	1,2	

	речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.			
Тема 7.4. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.	Должен уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Должен знать: - пунктуационные нормы современного русского литературного языка;			OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06
	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.	2	1,2	
Тема 7.5 . Второстепенные члены предложения	Должен уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Должен знать: - пунктуационные нормы современного русского литературного языка;			OK 02, OK 03, OK 05
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	2	1,2	
Тема 7.6. Односоставное и неполное предложения.	Должен уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных			OK 02, OK 03, OK 05

	<p>задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пунктуационные нормы современного русского литературного языка; 			
	<p>Односоставное и неполное предложения.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p>	2	1,2	
<p>Тема 7.7. Осложненное простое предложение.</p>	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пунктуационные нормы современного русского литературного языка; 			ОК 02, ОК 04, ОК 05
	<p>Осложненное простое предложение.</p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p>	1	1,2	
<p>Тема 7.8. Предложения с обособленными и</p>	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных 			ОК 02, ОК 04, ОК 05

уточняющими членами.	задач; - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Должен знать: - пунктуационные нормы современного русского литературного языка;			
	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения	1	1,2	
	Контрольная работа №7 «Предложения с обособленными и уточняющими членами»	1	3	
Тема 7.9. Вводные слова и предложения	Должен уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Должен знать: - пунктуационные нормы современного русского литературного языка;			ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	1	1,2	
Тема 7.10. Знаки препинания при обращении и	Должен уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных			ОК 02, ОК 04, ОК 05

междометии	задач; - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Должен знать: - пунктуационные нормы современного русского литературного языка;			
	Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.	1	1,2	
Тема 7.11. Способы передачи чужой речи.	Должен уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Должен знать: - пунктуационные нормы современного русского литературного языка;			ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	1	1,2	
	Контрольная работа №8 Прямая и косвенная речь	1	3	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений по теме: «Знаки препинания при передаче чужой речи»	2	3	
Тема 7.12. Сложное предложение	Должен уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка;			ОК 02, ОК 04, ОК 05

	Должен знать: - пунктуационные нормы современного русского литературного языка;			
	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	1	1,2	
Тема 7.13. Сложноподчиненное предложение.	Должен уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Должен знать: - пунктуационные нормы современного русского литературного языка;			ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	1	1,2	
Тема 7.14. Бессоюзное сложное предложение	Должен уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Должен знать: - пунктуационные нормы современного русского литературного языка;			ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	1	1,2	
Тема 7.15.	Должен уметь:			ОК 02, ОК

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Должен знать: <ul style="list-style-type: none"> - пунктуационные нормы современного русского литературного языка; 			04, ОК 05
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	2	1,2	
	Тестирование	1	3	
	Анализ тестирования	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений по теме: «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи»	2	3	
Итого		117		

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык».

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.
2. Власенков А.И., Рыбченкова А.М. Русский язык: учебник - М., «Просвещение». - 2014 г.
3. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и культура речи: учебник/ А.И. Дунаев, В.А. Ефремов/- Спб., М.: САГА: ФОРУМ, 2015 г.

Словари:

1. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2015.
2. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2014.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
4. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2015.
4. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2014.

Для преподавателей:

1. Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.
2. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2015.
3. Львова С. И. Таблицы по русскому языку. — М., 2014.

Интернет-ресурсы:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. [www. ruscorpora. ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www. russkiyjazik. ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www. rus.1september. ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www. uchportal. ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www. Ucheba. com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www. uroki. ru](http://www.uroki.ru))).
8. [www. metodiki. ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
10. [www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. [www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
12. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
13. [www. slovari. ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
14. [www. gramota. ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
15. [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
16. [www. gramma. ru/ЕХМ](http://www.gramma.ru/ЕХМ) (Экзамены. Нормативные документы)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1. Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	экспертная оценка устных и письменных высказываний.
2. Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	экспертная оценка выполнения письменных упражнений
3. Владение языковыми средствами 4. Умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; 5. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	устный опрос по схеме лингвистического анализа текстов, экспертная оценка устных и письменных высказываний.
6. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Экспертная оценка сообщений, докладов
7. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов,	Экспертная оценка использования различных информационных ресурсов при подготовке домашнего

справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка	задания, сообщений, докладов
8.Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 9.Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Экспертная оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров
10.Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Четкая самоорганизация, самоконтроль и самооценка своей речевой деятельности
11. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	экспертная оценка диктанта, тестирования Воспроизведение в речи основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка
12.Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	экспертное наблюдение речевого поведения обучающихся
13.Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	экспертная оценка выполнения заданий по переработке текстов

14.Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	экспертное наблюдение речевого поведения обучающихся
	<p>Экспертная оценка словаря по профессиональной лексике</p> <p>Экспертная оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров</p>
15.Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	экспертная оценка устных ответов по вводной лекции
16.Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	экспертная оценка устных ответов; экспертная оценка реферата «Культура речи. Нормы русского языка»